

KIRKKONUMMIPÄIVÄT VUOSIKYMMENESTÄ TOISEEN

*

KYRKSLÄTTSDAGARNA GENOM DECENNIERNA



KULTTUURIPALVELUT – 2022 - KULTURTJÄNSTER

Tiedotustarve synnytti Kirkkonummi-päivät

Kirkkonummi-päivät sai alkunsa 1970-luvun alussa, kun muuttoliike Kirkkonummelle oli erittäin voimakasta ja kuntaan perustettiin tiedotustoimi sekä tiedotussihteerin virka vuonna 1973.

Kirkkonummi-päivän järjestäminen joka toinen vuosi osoitettiin tiedotustoimen tehtäväksi kunnan keskeisenä tiedotustapahtumana.

Informationsbehov gav upphov till Kyrkslättsdagarna

Kyrkslättsdagarna fick sin början i början av 1970-talet då flyttrörelsen till Kyrkslätt var mycket kraftig. I kommunen inrättades ett informationsväsende och en tjänst som informationssekreterare 1973. Informationsväsendet fick i uppgift att ordna Kyrkslättsdagarna vartannat år som kommunens centrala informationsevenemang.



Ensimmäisiä Kirkkonummi-päiviä vietettiin 14.-16.9.1973. Kirkkonummen kunnan tiedotuslehtinen jaettiin joka kotiin.

De första Kyrkslättsdagarna firades 14-16.9.1973. Kyrkslätt kommuns informationsblad delades ut till varje hem.

Toimintamuotoina olivat mm. tiedotustoimen tekemät Kirkkonummea käsittelevät näyttelyt, kansalaisjuhlat, kiertoajelut ja eri järjestöjen ja muiden tahojen toteuttamat konsertit, teatteriesitykset, messut ym. Toiminta oli aluksi joka toinen vuosi toteutettava yksipäiväinen tapahtuma.

1980-luvulla Kirkkonummi-päivistä oli jo muodostunut koko viikonlopun mittainen tapahtumakokonaisuus, johon kuului runsaasti tiedotustoimen ja muiden kunnan tahojen toteuttamia esittelyitä sekä eri yhteistyötahojen toteuttamia tilaisuuksia ja tapahtumia.

Verksamhetsformerna var bl.a. informationsväsendets utställningar om Kyrkslätt, medborgarfest, rundturer samt konserter, teaterföreställningar, mässor m.m. som ordnades av olika organisationer och andra aktörer. Verksamheten var i början ett endagsevenemang som ordnades vartannat år.

På 1980-talet hade Kyrkslättsdagarna blivit en veckoslutslång evenemangshelhet med rikliga presentationer av informationsväsendet och andra kommunala aktörer samt olika samarbetspartners sammankomster och evenemang.

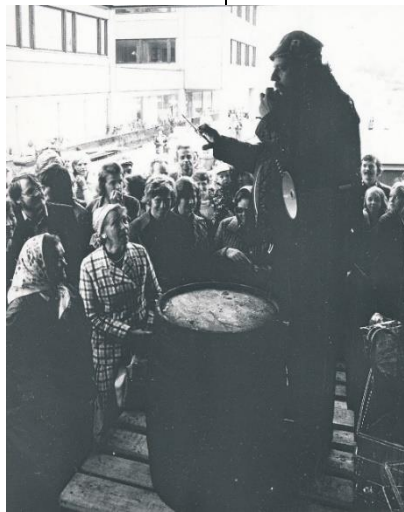
Kehitys jatkui vielä 1990-luvun alussa ja 1991 järjestettiin vielä laaja tapahtumakokonaisuus, johon kuului mm. yhdistysten toritapahtuma, avoimet ovet Hvitträskissä sekä ja kuvanveistäjä Zoltan Popovitsin näyttely.

1990-luvun talouslaman aikana kunnan tiedotustoimi lakkautettiin, tiedotussihteri irtisanottiin ja Kirkkonummi-päivien järjestäminen lopetettiin.

Utvecklingen fortsatte ännu i början av 1990-talet och 1991 ordnades ännu en omfattande evenemangshelhet som bestod av bl.a. föreningarnas torgevenemang, öppet hus i Hvitträsk och bildhuggaren Zoltan Popovits utställning.

Under den ekonomiska recessionen på 1990-talet lade man ner kommunens informationsväsende, informationssekreteraren blev uppsagd och ordnandet av Kyrkslättsdagarna lades ner.

*Leo Lastumäki Kirkkonummi-päivillä "siloin ennen".
(Kulttuuritoimen kuva-arkisto, tiedotussihterin kokoelma)*



Leo Lastumäki på Kyrkslättsdagarna "förr i tiden". (Kulturväsendets bildarkiv, informationssekreterarens samling)

*Palokuntatoiminta kiinnosta aina, 1973 näytös ihastutti pikkupoikia.
(Kulttuuritoimen kuva-arkisto, tiedotussihterin kokoelma)*



*Brandkårsverksamheten intresserar alltid, uppvisningen 1973 gjorde småpojkarne förtjusta.
(Kulturväsendets bildarkiv, informationssekreterarens samling)*

*Tekniikanäyte saappaanheittokisasta.
(Kulttuuritoimen kuva-arkisto, tiedotussihterin kokoelma)*



*Prov på teknik i stövelkastningstävlingen.
(Kulturväsendets bildarkiv, informationssekreterarens samling)*

Laman jälkeen kansalaistoiminta Kirkkonummi-päivien ytimenä

1995 alkaen Kirkkonummi-päiviä on järjestetty pääasiassa kunnan kulttuuritoimen koordinoimana viikonlopputapahtumana, jossa paikalliset järjestöt ja muut toimijat toteuttavat omat ohjelmansa ja esittelevät toimintaansa eri puolilla Kirkkonummea.

Kokouksessaan 14.12.1994 vapaa-aikalautakunta päätti järjestää Kirkkonummi-päivät viikonlopputapahtumana 1.-3.9.1995 siten, että eri järjestöille ja muille tahoille tarjotaan mahdollisuus esitellä toimintaansa toritapahtumien ja muiden tilaisuuksien muodossa. Päätöksessä todettiin, että ”myös kunnan omaa toimintaa voidaan tuoda esille, nuorisotoimen Reunarock-tapahtuma yhdistetään samaan viikonloppuun kokonaisuuden monipuolistamiseksi”. Vapaa-aikatoimisto osallistui toimintojen suunnitteluun ja koordinoitiin, tiedotukseen sekä tarvittavien laitteistojen vuokriin.

Mukaan haastettiin kirkkonummelaiset järjestöt, yrittäjät ja kunnan muut hallintokunnat. Kirjasto otti ensimmäisenä vastaan yhteistyöhaasteen ja Taiteiden Yö kirjastolla tuli osaksi Kirkkonummi-päivien ohjelmakokonaisuutta.

Medborgarverksamhet som Kyrkslätt dagarnas kärna efter recessionen

Från och med 1995 har Kyrkslätt dagarna ordnats i huvudsak koordinerat av kommunens kulturväsende som ett veckoslutsevenemang där lokala organisationer och andra aktörer ordnar egna program och presenterar sin verksamhet på olika platser i Kyrkslätt.

Vid sitt sammanträde 14.12.1994 beslutade fritidsnämnden ordna Kyrkslätt dagarna som ett veckoslutsevenemang 1-3.9.1995 så att olika organisationer och andra aktörer erbjuds möjlighet att presentera sin verksamhet i form av torgevenemang och andra sammankomster. I beslutet konstaterade man att även kommunens egen verksamhet kan lyftas fram och att ungdomsväsendets evenemang Reunarock ordnas samma veckoslut för att få en mångsidigare helhet. Fritidskansliet deltog i planering och koordinering av verksamheterna, information och hyror för behövliga anordningar.

Man utmanade organisationer och företagare i Kyrkslätt och övriga förvaltningar i kommunen att delta. Biblioteket var först att ta emot samarbetsutmaningen och Konstens Natt på biblioteket blev en del av programhelheten under Kyrkslätt dagarna.



Rasmusen konsertti järjestettiin kirkkonummelaisten yrittäjien tuella (Kulttuuritoimen kuva-arkisto, vapaa-aikalautakunnan kokoelma)

Rasmus konsert ordnades med stöd av företagare i Kyrkslätt (Kulturväsendets bildarkiv, fritidsnämndens samling)

Vuonna 1994 luotu toimintamalli osoittautui vetovoimaiseksi. Ajankohdaksi vakiintui elokuun viimeinen viikonloppu, jotta vältettiin päällekkäisyys syyskuun ensimmäisenä viikonloppuna järjestettävien Siuntio-päivien kanssa. Kunnan vapaa-aikatoimesta kulttuuri koordinoi järjestelyitä ja tiedotusta sekä järjesti toimintaa omien resurssiensa puitteissa. Muut toimijat vastasivat omien tilaisuuksiensa järjestelyistä ja kustannuksista.

Vaikka tapahtumatarjonta on vuosien saatossa vaihdellut, lauantaina keskeiseksi tapahtumaksi on muodostunut järjestötori, jonka organisoinnin on vuodesta 2014 alkaen hoitanut Combo ry. Myös Tivoli Sariolan vierailu on tullut tutuksi osaksi Kirkkonummi-päivien ohjelmaa.

Kirkkonummi-päivien järjestötori 2019. (Kulttuuritoimen kuva-arkisto, kuva Jari Kallio)



Verksamhetsmodellen som skapats år 1994 visade sig ha stor dragningskraft. Tidpunkten etablerades till det sista veckoslutet i augusti, så att man undvek överlappning med Sjundeådagarna som ordnades det första veckoslutet i september. Kulturväsendet inom kommunens fritidssektor koordinerade arrangemangen och informationen samt ordnade verksamhet inom ramen för sina egna resurser. Övriga aktörer ansvarade för ordnandet av och kostnaderna för sina egna evenemang.

Fastän evenemangsbudgeten varierat under årens lopp, har föreningstorget på lördag blivit ett centralt evenemang. Combo ry har ansvaret för organiseringen av torget sedan 2014. Också Tivoli Sariolas besök har blivit en bekant del av Kyrkslättsdagarnas program.

Kyrkslättsdagarnas föreningstorg 2019. (Kulturväsendets bildarkiv, foto Jari Kallio)

Matka-Haukan matkamessut "Tuulta purjeisiin – Vind i segeln" koulukeskuksessa (Kulttuuritoimen kuva-arkisto, vapaa-aikalautakunnan kokoelma)



Matka-Haukas resemissa "Tuulta purjeisiin – Vind i segeln" i skolcentret (Kulturväsendets bildarkiv, fritidsnämndens samling)

Musiikkiopiston oppilaat avasivat perjantaina Kirkkonummi-päivien ohjelman kirjaston edustalla 2006. (Kulttuuritoimen kuva-arkisto, vapaa-aikalautakunnan kokoelma)



Musikinstitutets elever öppnade på fredagen Kyrkslättsdagarnas program framför biblioteket 2006. (Kulturväsendets bildarkiv, fritidsnämndens samling)

2019 ilmakuva tivolista keskusurheilupuistossa otti Jari Kallio toritapahtuman benji-tornista. (Kulttuuritoimen kuva-arkisto)



Flygfotot på tivolit i idrottsparken i centrum 2019 togs av Jari Kallio från benji-tornet på torgevenemanget. (Kulturväsendets bildarkiv)