



# KIRKKONUMMEN KULTTUURIKOMPASSI

Kartoitus varhaiskasvatuksen ja  
opetuksen  
kulttuurikasvatusohjelmaa varten

## Kulttuuripolku, -reitti vai kulttuurikasvatus- kulttuuriopetussuunnitelma... KULTTUURIKOMPASSI?

### KIRKKONUMMEN KULTTUURISTRATEGIA – KULTTUURIKIRKKONUMMI 2025

Kirkkonummen ensimmäinen kulttuuristrategia hyväksyttiin 2020 ja siinä yhtenä tavoitteena on, että **varhaiskasvatukselle ja opetukselle luodaan paikallisiin oloihin soveltuva, Kirkkonummen yhteinen kulttuurikasvatusohjelma.**

### KULTTUURIKASVATUSOHJELMA

Kulttuuripalveluiden toiminnallinen tavoite kunnan talousarviossa 2021 on, että käynnistetään kulttuurikasvatusohjelman laatiminen yhteistyössä eri tahojen kanssa.

Tänä vuonna **kartoitetaan varhaiskasvatuksen ja opetustoimen tarpeet ja Kirkkonummella olevat mahdollisuudet.** Varhaiskasvatuksen ja opetustoimen tarpeiden kartoitus on tarkoitus toteuttaa FORMS-kyselyitä ja TEAMS-kokouksia käyttäen kevätkaudella 2021

### Työnimeksi sille on otettu KIRKKONUMMEN KULTTUURIKOMPASSI

**Kaikilla kouluasteilla uudet perusteet** korostavat oppimisen iloa ja oppilaiden omaa aktiivista roolia. Tärkeitä ovat vuorovaikutustaidot ja yhdessä tekeminen, ajattelun ja oppimisen taidot sekä oma luovuus ja kasvaminen kestävään elämäntapaan.

**Kulttuurikasvatussuunnitelmat mainitaan yhtenä työkaluna.**

**VaSu (JKL): lapsi oppii toteuttamaan luovuuttaan taiteen keinoin.** Hyvään hoitopäivään kuuluu mahdollisuus tutkimiseen sekä kulttuurin, musiikin, tarinoiden, kuvaamataiteen ja leikin tuottamiseen, yksin ja yhdessä muiden kanssa.

\*Opetussuunnitelmien uudistus\*  
\*VaSu\*  
\*Laki kuntien kulttuuritoiminnasta\*  
\* Kirkkonummen kulttuuristrategia\*

## TEHDÄÄN YHTEISTYÖTÄ

Kulttuurikasvatusohjelma antaa raamin varhaiskasvatuksen ja opetuksen systemaattiselle yhteistyölle kulttuuritoimijoiden kanssa. Se tukee opetussuunnitelman tavoitteita, tuo uusia oppimisympäristöjä ja tukee varhaiskasvatusta ja kouluja niiden yleissivistävässä tehtävässä. **Se tekee kulttuurikasvatuksesta suunnitelmallista, tasa-arvoista ja tavoitteellista.**

## KIRKKONUMMEN OMA SUUNNITELMA

Lähtökohtina ovat Kirkkonummen ja lähialueiden kulttuuritarjonta ja paikalliset taiteen tekijät, paikallinen ja kansallinen kulttuuriperintö sekä lasten- ja nuortenkulttuurin tuoreet ilmiöt. Tavoitteena on **sitouttaa paikalliset yhteistyökumppanit** ja tehdä varhaiskasvatuksen ja koulujen kulttuurikasvatustyöstä omaa ja mielekästä.

## MONINAISUUDEN HUOMIOIVA SUUNNITELMA

**Laaja näkemys kulttuurista:** Tehdään tilaa ammattitaiteelle laitoksista ja vapaalta kentältä, lasten ja nuorten itse tekemälle taiteelle sekä moninaiselle kulttuuriperinnölle. Taidelaitosten/taidetoimijoiden kannalta mielekäs, tukee yleisökasvatustyössä ja **auttaa kehittämään lapsille ja nuorille suunnattua tarjontaa**, tukee laadukkaasti lastenkulttuurin kysyntää ja tarjontaa. Työllistää taiteen ammattilaisia.

## TULEVAN TOIMINNAN KEHITTÄMISEN JA RESURSSOINNIN PERUSTA

Kulttuurikasvatusohjelman tavoitteena on antaa yhteiset työkalut ja suuntaviivat toiminnan kehittämiseksi.

Sen avulla voidaan myös **perustella tarvittavat uudet resurssoinnin, joita toteuttaminen ja kehittäminen vaatii.**

\*Omaa luovuutta\*

\*Retkiä\*

\*Taidetyöpajoja\*

\*Oman paikkakunnan kulttuuriperintö\*

\*Eri kulttuureihin tutustuminen\*

\*Lisää viihtyvyyttä ja hyvinvointia\*

## KULTTUURIKOMPASSI - MITÄ KARTOITETAAN 2021

### 1. Miten kussakin yksittäisessä pk:ssa/koulussa on huomioitu kulttuurikasvatus?

- Esim. työskentely- tai pajapäivät, juhlat
- Vuosiluokittain tapahtuva kulttuurikasvatus
- Retket kulttuurikohteisiin, vierailut, koko koulun tapahtumat.
- Mitä yhteistyötä kulttuurintuottajien, taidelaitosten, taiteilijoiden, kulttuuripalveluiden kanssa on jo tehty?
- Miten tämä toiminta toteutettu ja rahoitettu?

### 2. Mitä toiveita ja haaveita varhaiskasvatuksen ja opetuksen piirissä on? Mitä uutta haluttaisiin kaikkien saataville?

### 3. Mitä kulttuuritarjontaa Kirkkonummella on? Lähikunnat ja niiden tarjonta?

Kartoituksen perusteella laaditaan yhteenveto siitä, mitä kulttuurikasvatuksen ja taidetoimijayhteistyön kannalta erityisiä piirteitä, haasteita, etuja Kirkkonummella on. **Kartoitus on tulevan kulttuurikasvatusohjelman perusta.**

**Kartoitus tehdään FORMS-kyselyillä** ja tarpeen mukaan myös työpajoissa työyksiköiden toiveiden mukaan .

**Koontityö tehdään kulttuuritoimessa.** Vastuuhenkilö: Kulttuuritoimenjohtaja Maaret Eloranta, mukana myös kulttuurisihteerit Antti Airaksinen.

**Kartoituksen ydinryhmään** on nimetty asiantuntijat suomenkielisestä ja ruotsinkielisestä opetuksesta ja varhaiskasvatuksesta sekä kirjastolta, vapaa-aikapalveluista ja Kirkkonummen opistoilta.



FORMS  
TEAMS  
Työpajat  
Koonti

# KAAVIO KIRKKONUMMEN TOIMINTAMALLISTA 2021

Mitä tehdään, mitä tietoa etsitään, mihin tietoa tarvitaan



# OTETAAN MALLIA MUILTA!

## PYÖRÄÄ EI TARVITSE KEKSIÄ UUDELLEEN

Toimivia kulttuurikasvatus/opetussuunnitelmia on käytössä.

**Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto on koonnut niitä tänne**

<https://www.lastenkulttuuri.fi/kulttuurikasvatussuunnitelma/>

Esimerkkejä

### Jyväskylän malli

<https://peda.net/opetussuunnitelma/ksops/jyvaskyla/kompassi/luokkatasot>

### Keuruun malli

<https://keuruunvapaa-aika.fi/kulttuuri/kulttuurimajakka/>

### Tuusulan malli

[https://www.tuusulankulttuurikasvatus.fi/index.tpl?sivu\\_id=8977](https://www.tuusulankulttuurikasvatus.fi/index.tpl?sivu_id=8977)

Otetaan hyvät käytännöt ja kokemukset kiertoon ja sovellettaviksi!

## Ollaan yhteydessä!

Kirkkonummen kulttuuripalvelut

[kulttuuri@kirkkonummi.fi](mailto:kulttuuri@kirkkonummi.fi)

\*

<https://www.kirkkonummi.fi/kulttuuri-ja-museo>

\*

<https://www.facebook.com/kulttuurikirkkonummi/>

**Maaret Eloranta**, kulttuuritoimenjohtaja

**Antti Airaksinen**, kulttuurisihteeri